



Se c'è qualcuno, nel variegato mondo dell'oreficeria che merita oggi di fregiarsi del titolo di Maestro, questi è Rosmundo Giarletta.

Alcune delle sue opere più significative sono state esposte nella bottega del maestro orafo nel cuore del centro antico di Eboli.

Grazie al suo talento, e a una passione per l'arte orafa coltivata sin dall'adolescenza, egli è arrivato a livelli di virtuosismo assoluto nella lavorazione del metallo nobile, in particolare nell'uso del traforo. "Oggi il maestro lavora solo su commissione, e la realizzazione di alcuni suoi pezzi speciali può richiedere alcuni mesi di lavoro. Con una tecnica unica al mondo e maturata negli anni, il "nido d'ape figurativo", con cui attraverso l'uso di un solo archetto da traforo ogni lastra viene svuotata e poi assemblata, il maestro Rosmundo dà vita a immagini che interpretano, raffigurano, esprimono in chiave moderna l'identità del proprio territorio e vanno oltre"

{youtube}CNSMgBGbSS8{/youtube}