È innovativa e non convenzionale la linea Accent firmata Carrel che, alla sua terza stagione, interpreta la camicia e il suo tessuto più pregiato attraverso lavaggi e trattamenti che restituiscono il capo alla sua contemporaneità.
Il guardaroba maschile, rivisto nei colori e nei trattamenti, è lo spunto da cui parte la collezione autunno/inverno 2011-2012 per le camicie dall'accento rosso. Come con il cachemire che da alcuni anni viene rivisitato dal menswear in chiave moderna, così i nobili doppi ritorti di panama e oxford vengono trattati con smerigliature e lavaggi dalla mano polverosa per donare alla camicia più classica un gusto informale, anche nella sua espressione più sartoriale.
Tessuti snaturati dalla loro funzione originale, trattamenti e lavaggi che diventano motivi e pattern dal gusto ultra moderno, per una camicia che sintetizza le tendenze dei nostri giorni. Giochi di armature nella stessa palette cromatica e lavaggi che opacizzano il filato donano contemporaneità assoluta ad un capo troppo spesso relegato ai contesti più tradizionali.
Attraverso lavaggi e trattamenti rubati al mondo del denim, l'indaco, che domina l'intera collezione Accent, si arricchisce di un gusto vissuto e al tempo stesso moderno, per un colore da sempre presente nel guardaroba maschile.